

(Continúa en castellano, pág. 3)

Capella de Ministrers torna en abonament a la Sala Iturbi amb un viatge pel gran barroc europeu de Bach, Händel i Rameau

- La formació especialitzada valenciana i el seu fundador Carles Magraner, tornen a la remodelada Sala Iturbi després de huit anys d'absència
- El programa es titula *Europa Barroca* i està format per tres obres representatives del gran barroc francès, alemany i anglés
- El concert ret homenatge a Bach en el 275 aniversari de la seua mort

El conjunt especialitzat Capella de Ministrers i el seu director i fundador, Carles Magraner, interpretaran este dimecres, 14 de maig, a les 19.30 hores a la Sala Iturbi, tres obres mestres del gran barroc europeu, signades per tres autors emblemàtics d'esta fascinant etapa musical: Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel i Jean-Philippe Rameau.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha assenyalat que «en la present temporada estem gaudint de la visita de prestigioses formacions internacionals especialitzades de gran nivell, amb repertoris barrocs d'enorme qualitat, i, Capella de Ministrers, que és un dels grans referents en la interpretació històrica amb instruments d'època, no podia faltar en la nostra programació d'abonament amb tres partitures de referència». A més, ha afegit que «serà un programa amb l'al·licient de poder escoltar-los amb l'acústica tan brillant i especial de la remodelada Sala Iturbi, ja que fa huit anys que no actuaven en el seu escenari».

El programa, titulat *Europa Barroca*, s'obrirà amb una selecció, a manera de suite francesa, de música instrumental procedent de l'òpera-ballet *Els Indies galants* de Rameau, estrenada el 1735 amb un llenguatge harmònic i orquestral modern, molt criticat en la seua època però posteriorment aclamat i amb llarga vida escènica.

Des d'Alemanya, arribarà la cèlebre Suite núm. 3 en Re major, BWV 1068 de Johann Sebastian Bach, amb motiu del 275 aniversari de la seua mort. Es tracta d'una de les ouverture-suites més populars del repertori barroc, especialment per la seua coneguda *Air*, d'una bellesa sublim. Sobre esta obra, Carles Magraner ha declarat que «amb este esdeveniment musical també volem reivindicar la música i el llegat de Bach, un dels més grans compositors de la història i un excel·lent músic». I ha afegit que «estem treballant amb molta il·lusió en este extraordinari concert que ens connecta amb Europa, i crec que serà una experiència única per al públic».

El concert conclourà amb una altra ouverture-suite, la *Música per als reals focs d'artifici*, composta per Georg Friedrich Händel el 1749 per encàrrec del rei Jorge II d'Anglaterra. L'obra va ser concebuda per a acompanyar un gran espectacle pirotècnic a Londres amb motiu de la signatura del segon Tractat d'Aquisgrà, que va posar fi a la Guerra de Successió Austríaca. Amb un caràcter marcadament festiu i militar, esta partitura destaca per la seua força orquestral, la riquesa tímbrica i una escriptura brillant que l'ha convertida en una de les composicions més interpretades del repertori barroc anglés.

Des de la seua creació el 1987, **Capella de Ministrers**, amb la direcció de **Carles Magraner**, ha desenvolupat una sòlida trajectòria en la recuperació del patrimoni musical espanyol, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX. Este treball s'ha plasmat en més de 60 gravacions discogràfiques que han rebut el reconeixement de la crítica i nombrosos guardons, com el Premi a la Millor Producció Discogràfica del Ministeri de Cultura, el Premi Important de Premsa Valenciana, el Premi Carles Santos de la Música Valenciana, i en dos ocasions els prestigiosos International Classical Music Awards (ICMA) en la categoria de Música Antiga. El 2023, la formació va ser distingida amb la Medalla d'Honor del Consell Valencià de Cultura.

Capella de Ministrers vuelve en abono a la Sala Iturbi con un viaje por el gran barroco europeo de Bach, Händel y Rameau

- La formación especializada valenciana y su fundador Carles Magraner vuelven a la remodelada Sala Iturbi tras ocho años de ausencia
- El programa se titula *Europa Barroca* y está formado por tres obras representativas del gran barroco francés, alemán e inglés
- El concierto rinde homenaje a Bach en el 275 aniversario de su fallecimiento

El conjunto especializado Capella de Ministrers y su director y fundador, Carles Magraner, interpretarán este miércoles, 14 de mayo, a las 19.30 horas en la Sala Iturbi, tres obras maestras del gran barroco europeo, firmadas por tres autores emblemáticos de esta fascinante etapa musical: Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel y Jean-Philippe Rameau.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha señalado que «en la presente temporada estamos disfrutando de la visita de prestigiosas formaciones internacionales especializadas de gran nivel, con repertorios barrocos de enorme calidad, y Capella de Ministrers, que es uno de los grandes referentes en la interpretación histórica con instrumentos de época, no podía faltar en nuestra programación de abono con tres partituras de referencia». Además, ha añadido que «será un programa con el aliciente de poder escucharlos con la acústica tan brillante y especial de la remodelada Sala Iturbi, ya que hace ocho años que no actuaban en su escenario».

El programa, titulado *Europa Barroca*, se abrirá con una selección, a modo de suite francesa, de música instrumental procedente de la ópera-ballet *Els Indes galants* de Rameau, estrenada en 1735 con un lenguaje armónico y orquestal moderno, muy criticado en su época pero posteriormente aclamado y con larga vida escénica.

Desde Alemania, llegará la célebre Suite n.º 3 en Re mayor, BWV 1068 de Johann Sebastian Bach, con motivo del 275 aniversario de su muerte. Se trata de una de las ouverture-suites más populares del repertorio barroco, especialmente por su conocido Air, de una belleza atemporal. Sobre esta obra, Carles Magraner ha declarado que «con este acontecimiento musical también queremos reivindicar la música y el legado de Bach, uno de los más grandes compositores de la historia y un excelente músico». Y ha añadido que «estamos trabajando con mucha ilusión en este extraordinario concierto que nos conecta con Europa, y creo que será una experiencia única para el público».

El concierto concluirá con otra ouverture-suite, la Música para los reales fuegos de artificio, compuesta por Georg Friedrich Händel en 1749 por encargo del rey Jorge II de Inglaterra. La obra fue concebida para acompañar un gran espectáculo pirotécnico en Londres con motivo de la firma del segundo Tratado de Aquisgrán, que puso fin a la Guerra de Sucesión Austríaca. Con un carácter marcadamente festivo y militar, esta partitura destaca por su fuerza orquestal, la riqueza tímbrica y una escritura brillante que la ha convertido en una de las composiciones más interpretadas del repertorio barroco inglés.

Desde su creación en 1987, **Capella de Ministrers**, bajo la dirección de **Carles Magraner**, ha desarrollado una sólida trayectoria en la recuperación del patrimonio musical español, desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Este trabajo se ha plasmado en más de 60 grabaciones discográficas que han recibido el reconocimiento de la crítica y numerosos galardones, como el Premio a la Mejor Producción Discográfica del Ministerio de Cultura, el Premio Importante de Prensa Valenciana, el Premio Carles Santos de la Música Valenciana, y en dos ocasiones los prestigiosos International Classical Music Awards (ICMA) en la categoría de Música Antigua. En 2023, la formación fue distinguida con la Medalla de Honor del Consell Valencià de Cultura.